

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



*IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy*

Fabio Sormani

...pianista nella piena accezione del termine, dotato di una tecnica impressionante ma non necessariamente volta alle estroversioni del virtuosismo (anzi...)..... Sensibilità scoperta e tormento ascetico, ma anche cultura e sottile controllo delle emozioni, immaginazione sonora e grande senso del fraseggio.

Il Resto del Carlino – 15 gennaio 2003

Che pianista straordinario: con la prima nota della "Fantasia cromatica" in re-minore di J. S. Bach è stato evidente che al pianoforte siede una persona che sa perfettamente quello che fa. Fabio Sormani ha delle dita veloci, una tecnica brillante in corsa e nei passaggi, e non si risparmia suonando Bach.

Suona in maniera magistrale, con una tale consapevolezza, serietà e forza come se ad ogni singola nota venisse attribuita una duplice importanza.

Suddeutsche Zeitung – 22 agosto 2008

Dopo il diploma con il massimo dei voti nel 1991 con il M.° Ettore Borri presso il Conservatorio A. Vivaldi di Novara, studia con Eduardo Vercelli, allievo di Carlo Zecchi, Massimiliano Damerini e Franco Scala, distinguendosi sempre per la notevole padronanza tecnica e la squisita sensibilità interpretativa.

Il 1996 è l'anno che segna per Fabio Sormani un'importante svolta verso un'interpretazione di autentica dimensione di umanità, sensibilità ed estetica, allorché l'incontro con il Maestro Fausto Zadra presso l'Ecole Internationale de Piano di Losanna, instilla in lui la nozione fondamentale non dell'eseguire un'opera, ma del viverla, sapendo leggere al di là del segno quanto di emotivo, intuitivo, razionale e passionale è presupposto nell' Humanitas dell'Autore.

Anche per questo decide di affiancare agli studi pianistici quelli di composizione sotto la guida del M.° Irlando Danieli, allievo di Franco Donatoni, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, e quelli di Direzione di Coro, sotto la guida del M.° Annibale Cetrangolo presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto.

In seguito all'improvvisa scomparsa del Maestro Fausto Zadra, Fabio Sormani ha l'opportunità di proseguire nel suo percorso di evoluzione musicale e personale, affidandosi alla guida del grande Pianista ucraino Leonid Margarius, allievo di Regina Horowitz.

E' accompagnatore pianistico per le classi di strumento nei Conservatori di Castelfranco Veneto e Vicenza.