

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

Cittadella Città d'Arte



COMUNE DI
CITTADELLA

Villa



Gallarati Scotti

Fontaniva



Concorsi Internazionali di Esecuzione Musicale
“Città Murata”

III Edizione
28 aprile-12 maggio 2018
Cittadella (PD), Italia

Termine ultimo per le iscrizioni: prorogato al sabato 21 aprile 2018

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018
Cittadella, Italy

www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

Regolamento

Il III Concorso Internazionale di Musica “Città Murata” nasce con lo scopo di far conoscere e promuovere il patrimonio storico, artistico e culturale di *Cittadella Città Murata* e dei suoi dintorni, nel mondo.

Art. 1 - Bando di Concorso

Il concorso è aperto a musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi e di ogni nazionalità.

Art. 2 – Sezioni

Il Concorso è strutturato in:

7 sezioni suddivise in categorie per età,

1 sezione per gli alunni delle Scuole Medie Musicali,

1 sezione per gli alunni dei Licei Musicali,

1 sezione per gli alunni delle Scuole Medie NON Musicali

Sezione I: Pianoforte solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione II: Archi Solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione III: Fiati Solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione IV: Chitarra solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione V: Fisarmonica solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione VI: Arpa solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione VII: Musica da Camera (dal duo al sestetto compreso PF a 4 mani, escluso 2 PF)	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione VIII: Scuole medie ad indirizzo musicale (solisti, gruppi ed ensemble orchestrali)	Categoria L, M, N
Sezione IX: Licei musicali (solisti, gruppi ed ensemble orchestrali)	Categoria O, P, Q, R
Sezione X: Scuole Medie NON ad indirizzo musicale e Scuole Superiori NON Licei Musicali (solisti, gruppi ed ensemble orchestrali)	Categoria S, T

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town
III Edizione 28-4/12-5-2018
Cittadella, Italy

www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

Art. 3 – Categorie, Programmi di esecuzione e durata

NOTA BENE:

- La Commissione Giudicatrice si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in caso non venga rispettata la durata di esecuzione dei brani previsti dal presente articolo.
- Nella **Sezione VII, Musica da Camera** per l'attribuzione della categoria sarà considerata l'età media dei componenti del duo/ensemble.
- I Concorrenti delle sezioni I, II, III, IV, V, VI e VII possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione.

Categoria A1: per i nati dal 1-1-2012 al 31-12-2012 - Programma a scelta della durata massima di 6 minuti

Categoria A2: per i nati dal 1-1-2011 al 31-12-2011 - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria A3: per i nati dal 1-1-2010 al 31-12-2010 - Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B, sezioni I, II, III, IV, V, VII per i nati dal 1-1-2007 al 31-12-2009 - Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Programma solo per la Categoria B della Sezione VI, Arpa solisti

Programma a scelta della durata massima di 12 minuti comprendente un massimo di 4 pezzi
La Giuria terrà conto dell'eventuale esecuzione a memoria (anche se non obbligatoria).

Categoria C sezioni I, II, III, IV, V, VII per i nati dal 1-1-2004 al 31-12-2006 - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Programma solo per la Categoria C della Sezione VI, Arpa solisti

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti comprendente obbligatoriamente:

- J. F. Naderman Sonatina n° I oppure n° II

La Giuria terrà conto dell'eventuale esecuzione a memoria (anche se non obbligatoria).

Categoria D sezioni I, II, III, IV, V, VII per i nati dal 1-1-2001 al 31-12-2003 - Programma a scelta della durata massima di 18 minuti

Programma solo per la Categoria D della Sezione VI, Arpa solisti

Programma libero della durata massima di 18 minuti comprendente obbligatoriamente 1 brano scelto fra i seguenti:

- M. Glinka Nocturne oppure Variations on a theme of Mozart
- O. Respighi Siciliana
- M. Tournier Lolita la Danseuse oppure Berceuse Russa
- A. Hasselmans Valse de Concert oppure Gitane
- B. Andres Absidioles oppure Duke
- M. Grandjany Colorado Trail

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town
III Edizione 28-4/12-5-2018
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Categoria E: per i nati dal 1-1-1998 al 31-12-2000

sezioni II (**Archi solisti**), III (**Fiatisti solisti**), IV (**Chitarra solisti**), V (**Fisarmonica solisti**), VII (**Musica da Camera**): Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria E: per i nati dal 1-1-1998 al 31-12-2000

sezione I (**Pianoforte solisti**): Eliminatoria e Finale (per la durata e programma di esecuzione vedi più sotto)

Categoria E: per i nati dal 1-1-1998 al 31-12-2000

sezione VI (**Arpa solisti**): Eliminatoria e Finale (per la durata e programma di esecuzione vedi più sotto)

Categoria F: per i nati dal 1-1-1994 al 31-12-1997 – Eliminatoria e Finale (per la durata e programma di esecuzione vedi più sotto)

Categoria I: per i nati dal 1-1-1988 al 31-12-1993 - Eliminatoria e Finale (per la durata e programma di esecuzione vedi più sotto)

Categoria I.1: senza limiti di età per i nati prima del 1-1-1988 - Eliminatoria e Finale (per la durata e programma di esecuzione vedi più sotto)

Categoria L.1 (strumentisti solisti): per gli allievi della classe I delle scuole medie ad indirizzo musicale - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria L.2 (strumentisti solisti): per gli allievi della classe II delle scuole medie ad indirizzo musicale - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria L.3 (strumentisti solisti): per gli allievi della classe III delle scuole medie ad indirizzo musicale - Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Categoria M.1 (formazioni cameristiche dal duo al quartetto): per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie ad indirizzo musicale - Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Categoria M.2 (formazioni cameristiche dal quintetto al decimino con o senza Direttore): per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie ad indirizzo musicale - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria N: (formazioni orchestrali oltre il decimino, comprese le formazioni con orchestra e coro): per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie ad indirizzo musicale - Programma a scelta della durata massima di 30 minuti

Categoria O: (strumentisti solisti): per gli allievi delle classi I e II dei licei musicali - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

Categoria P: (strumentisti solisti): per gli allievi delle classi III, IV e V dei licei musicali - Programma a scelta della durata massima di 18 minuti

Categoria Q.1: (formazioni cameristiche dal duo al quartetto): per gli allievi (classi dalla I alla V) dei licei musicali - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria Q.2: (formazioni cameristiche dal quintetto al decimino con o senza Direttore): per gli allievi (classi dalla I alla V) dei licei musicali - Programma a scelta della durata massima di 18 minuti

Categoria R: (formazioni orchestrali dal decimino in poi, comprese le formazioni con orchestra e coro): per gli allievi (classi dalla I alla V) dei licei musicali - Programma a scelta della durata massima di 30 minuti

Categoria S.1: (strumentisti solisti): per gli allievi delle scuole medie NON ad indirizzo musicale che organizzano laboratori musicali al loro interno - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria S.2: (strumentisti solisti): per gli allievi delle scuole superiori NON Licei Musicali che organizzano laboratori musicali al loro interno - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria S.3: (formazioni cameristiche dal duo al decimino con o senza Direttore): per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie NON ad indirizzo musicale e delle scuole superiori NON Licei Musicali, che organizzano laboratori musicali al loro interno - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria T.1: (formazioni orchestrali oltre il decimino, comprese le formazioni con orchestra e coro): per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie NON ad indirizzo musicale che organizzano laboratori musicali al loro interno - Programma a scelta della durata massima di 25 minuti

Categoria T.2: (formazioni orchestrali oltre il decimino, comprese le formazioni con orchestra e coro): per gli allievi delle scuole superiori NON Licei Musicali che organizzano laboratori musicali al loro interno - Programma a scelta della durata massima di 25 minuti

Solo per la Categoria E della Sezione I, Pianoforte solisti

Eliminatoria

a) D. Scarlatti: una sonata a scelta

b) Uno studio scelto tra quelli di Casella, Chopin, Debussy, Scriabin.

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

Solo per la Categoria E della Sezione VI, Arpa solisti

Eliminatoria

1 brano scelto fra i seguenti:

- G. Rossini Sonata
- F. A. Rossler-Rosetti Sonata in Eb major
- G. F. Haendel Tema e Variazioni oppure Concerto in SI bem (I Tempo) versione Grandjany
- C. P. E. Bach Sonata in G (II Tempo)

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale (durata max 15 min)

Due brani: 1 a scelta del Candidato e 1 da scegliersi fra i seguenti:

- G. Piernè Impromptu Caprice
- M. Tournier Vers la source dans le bois oppure Au Matin oppure Jazz Band
- A. Roussel Impromptu
- M. Grandjany Fantaisie on a theme of Haydn op.31
- C. Saint Saens Fantaisie op.95
- D. Watkins Petite Suite

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Solo per la Categoria F della Sezione I, Pianoforte solisti

Eliminatoria

- J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato.
- Uno studio scelto tra quelli di Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Solo per la Categoria F della Sezione VI, Arpa solisti

Eliminatoria

1 brano scelto fra i seguenti:

- C.P. E. Bach Sonata in G (I-II Tempo)
- G. B. Pescetti Sonata
- G. F. Haendel Concerto in Sib versione Grandjany (I-II Tempo senza Cadenza)

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale (durata max 18 min)

Due o tre brani: 1 da scegliersi fra i sotto elencati, e l'altro (o gli altri due) a scelta del Candidato.

- F. Godefroid La danse des Sylphes
- F. Smetana The Moldau
- G. Faure Impromptu oppure Une chatelaine en sa tour
- G. Caramiello Rimembranze di Napoli

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

- J. Jongen Valse op.73
- A. Caplet Divertissements: a la francaise, a l'espagnole (uno dei due)
- A. Zabel La Source
- M. Tournier Feerie
- F. Poentiz Todestanz
- E.P. Alvares Serenade op.83 oppure Mandoline
- H. Renie Legend oppure Danse de Lutins
- L. Spohr Fantasia op. 35

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Solo per la Categoria F delle Sezioni II Archi solisti, III Fiati solisti, IV Chitarra solisti, V Fisarmonica solisti, VII Musica da Camera

Eliminatoria

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti (per le sezioni II, III, è gradita, anche se non obbligatoria, l'esecuzione di brani anche per strumento solo).

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Solo per la Categoria I della Sezione VI, Arpa solisti

Eliminatoria

1 brano scelto fra i seguenti:

- C.P. E. Bach Sonata in G
- G. F. Haendel Concerto in Sib versione Grandjany (senza cadenza)

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale (durata max 18 min)

Due o tre brani: uno da scegliersi fra i sotto elencati, e l'altro (o gli altri due) a scelta del Candidato.

- P. Hindemith Sonate
- B. Britten Suite for harp op.83
- M. Flothuis Pour le tombeau d'Orphee
- G. Tailleferre Sonata
- P. Chertok Around the Clock suite
- C. Salzedo Variations in a theme in ancient style for harp op.30 oppure Ballade
- V. Kikta Sonata n° 2 Bylina Scale's

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Solo per la Categoria I.1 della Sezione VI, Arpa solisti

Eliminatoria

1 brano scelto fra i seguenti:

- C.P. E. Bach Sonata in G

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamura.com

www.festivalcittamura.com

- G. F. Haendel Concerto in Sib versione Grandjany (senza cadenza)

- J. S. Bach Suite in Re

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Solo per le Categorie I e I.1 della Sezione I, Pianoforte solisti

Eliminatoria

a) J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato.

b) Uno studio scelto tra quelli di Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.

c) Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Solo per le Categorie I, I.1 delle Sezioni II Archi solisti, III Fiati solisti, IV Chitarra solisti,

V Fisarmonica solisti, VII Musica da Camera

Eliminatoria

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti (per le sezioni II, III, è gradita, anche se non obbligatoria, l'esecuzione di brani anche per strumento solo).

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100.

Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Art. 4 – Periodo e luoghi del Concorso

Il Concorso si svolgerà dal 28 aprile al 12 maggio 2018 presso i luoghi di interesse storico e culturale di Cittadella e dei suoi dintorni.

- Villa Gallarati Scotti Fontaniva www.villagallaratiscotti.com

- Torre di Malta Cittadella <http://turismo.comune.cittadella.pd.it/opere/torre-di-malta-e-museo-archeologico/>

- Villa Rina Cittadella <http://www.procittadella.it/villa%20rina.htm>

Il calendario delle varie sezioni verrà pubblicato sul sito del concorso www.concorsocittamura.com nel mese di gennaio 2018

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamura.com

www.festivalcittamura.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

Art. 5 - Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico partendo da una lettera estratta a sorte dalla Commissione prima delle audizioni.

Tutte le prove saranno pubbliche.

I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria della Associazione Culturale San Giorgio al numero 338.7538307 o all'indirizzo mail concorsocittamurata@gmail.com o sulla pagina Facebook

"Festival e Concorso Internazionale di Musica Città Murata" o sul sito del concorso

www.concorsocittamurata.com riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi all'ora e nel luogo di convocazione per l'appello.

I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Prima della propria Audizione i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento di identità e **3**

copie dei brani da eseguire (per le parti che richiedono l'accompagnamento del Pianoforte si

raccomanda di consegnare alla Giuria la parte del Pianoforte e NON quella dello strumento solista).

Art. 6 – Commissioni

Le Commissioni Giudicatrici saranno composte da concertisti, docenti di conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti, agenti teatrali.

Nel caso in cui se verifichi l'eventualità in cui un componente la giuria sia anche Docente di uno o più Concorrenti, il giurato si asterrà dal partecipare alla discussione riguardante il giudizio sul Concorrente stesso. Tale astensione darà valore doppio al voto espresso dal Presidente di Giuria.

Art. 7 - Punteggi, Premi

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100.

Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

Tutti i Diplomi verranno consegnati al termine delle audizioni durante le cerimonie di premiazione, non verranno spediti né consegnati in altro modo.

A tutti i Concorrenti primi classificati, secondi classificati e terzi classificati, è previsto un Diploma di merito.

Per gli altri concorrenti è previsto solo il Diploma di partecipazione.

Per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100), sono previsti i seguenti premi che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici (in caso di pari merito il premio è assegnato al/ai concorrente/i più giovane/i):

Categoria A	1 borsa di studio - € 80,00 Partecipazione ad uno dei Concerti dei vincitori presso il Teatro Sociale di Cittadella nell'edizione 2019 del Festival Città Murata (dal 27-4 al 11-5-2019)
-------------	---

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

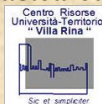
www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

Categoria B	1 borsa di studio - € 100,00 Partecipazione ad uno dei Concerti dei vincitori presso il Teatro Sociale di Cittadella nell'edizione 2019 del Festival Città Murata (dal 27-4 al 11-5-2019)
Categoria C	1 borsa di studio - € 130,00 Partecipazione ad uno dei Concerti dei vincitori presso il Teatro Sociale di Cittadella nell'edizione 2019 del Festival Città Murata (dal 27-4 al 11-5-2019)
Categoria D	1 borsa di studio - € 180,00 Partecipazione ad uno dei Concerti dei vincitori presso il Teatro Sociale di Cittadella nell'edizione 2019 del Festival Città Murata (dal 27-4 al 11-5-2019)
Categoria E	1 borsa di studio - € 250,00 Partecipazione ad uno dei Concerti dei vincitori presso il Teatro Sociale di Cittadella nell'edizione 2019 del Festival Città Murata (dal 27-4 al 11-5-2019)
Categoria F	1 borsa di studio - € 300,00 Partecipazione ad uno dei Concerti dei vincitori presso il Teatro Sociale di Cittadella nell'edizione 2019 del Festival Città Murata (dal 27-4 al 11-5-2019)
Categoria I	1 borsa di studio - € 300,00 Partecipazione ad uno dei Concerti dei vincitori presso il Teatro Sociale di Cittadella nell'edizione 2019 del Festival Città Murata (dal 27-4 al 11-5-2019)
Categoria I.1	1 borsa di studio - € 300,00 Partecipazione ad uno dei Concerti dei vincitori presso il Teatro Sociale di Cittadella nell'edizione 2019 del Festival Città Murata (dal 27-4 al 11-5-2019)
Categoria L	1 borsa di studio - € 150,00
Categoria M (M.1 e M.2)	1 borsa di studio - € 150,00
Categoria N	1 borsa di studio - € 500,00
Categoria O	1 borsa di studio - € 150,00
Categoria P	1 borsa di studio - € 150,00
Categoria Q (Q.1 e Q.2)	1 borsa di studio - € 150,00
Categoria R	1 borsa di studio - € 500,00
Categoria S	1 borsa di studio - € 100,00
Categoria T	1 borsa di studio - € 500,00

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com



IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

Art. 8 - Quote di iscrizione, quote per pianista accompagnatore

SEZIONE	QUOTA DI ISCRIZIONE
I, II, III, IV, V, VI	€ 50,00
VII	€ 40,00 (per ogni esecutore) per le cat A.1, A.2, A.3, B, C, D, E € 50,00 (per ogni esecutore) per le cat F, I, I.1
VIII (Scuole Medie ad indirizzo musicale)	€ 40,00 per le cat. L € 20,00 (per ogni esecutore) per le cat. M € 10,00 (per ogni esecutore) per le cat. N
IX (Licei Musicali)	€ 40,00 per le cat. O, P € 20,00 (per ogni esecutore) per le cat. Q € 10,00 (per ogni esecutore) per le cat. R
X (Scuole Medie NON ad indirizzo musicale e Superiori NON Liceo Musicale)	€ 20,00 (per ogni esecutore) per le cat. S € 10,00 (per ogni esecutore) per le cat. T

- Per le categorie A.1, A.2, A.3, B, C delle sezioni I, II, III:
Nel caso in cui i solisti intendano avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 35 Euro e copia della parte per il Pianista insieme alla domanda di iscrizione.
- Per le categorie D, E, F, I, I.1 delle sezioni I, II, III, IV, V, VI:
Nel caso in cui i solisti intendano avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 50 Euro e copia della parte per il Pianista insieme alla domanda di iscrizione.
- Per le Categorie L, S.1, S.2 (solisti sez Medie musicali e solisti Medie e Superiori NON musicali) nel caso in cui i concorrenti intendano avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 20 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.
- Per la Categorie O, R (solisti sez Licei musicali) nel caso in cui i concorrenti intendano avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 30 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Il giorno delle audizioni, o nel giorno precedente, ci sarà una prova con il pianista accompagnatore secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito del concorso e presso la segreteria dello stesso. Chi lo desidera può comunque usufruire di un proprio pianista accompagnatore.

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

Art. 9 - Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione deve essere compilata sull'apposito modulo predisposto dall'Organizzazione.

I partecipanti possono:

- Scaricarlo dal sito del Concorso www.concorsocittamurata.com oppure
- Richiederlo via mail all'indirizzo concorsocittamurata@gmail.com
- La domanda compilata e debitamente firmata, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 8), va inviata **via e-mail** all'indirizzo concorsocittamurata@gmail.com oppure **inviata via fax** al numero 049-8591294
ENTRO E NON OLTRE IL SABATO 21 APRILE 2018.

la quota di iscrizione può essere versata:

- tramite Paypal all'indirizzo infoadmsangiorgio@gmail.com
CAUSALE: Iscrizione di *Cognome e Nome (o nome dell'ensemble)*– Sezione – Categoria – Strumento - Eventuale quota per Pianista accompagnatore

oppure
- con bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale San Giorgio

via Dante 49 cap 35013 Cittadella (PD), Italia

Banco Popolare di Verona

codice IBAN: IT50 F050 3462 4200 0000 0020 224

codice SWIFT: BAPPIT21204

CAUSALE: Iscrizione di *Cognome e Nome (o nome dell'ensemble)*– Sezione – Categoria – Strumento - Eventuale quota per Pianista accompagnatore

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale.

La quota d'iscrizione non è restituibile, se non nell'eventualità di numero insufficiente di iscritti ad una sezione o categoria: in tale caso il Concorso si riserva il diritto di cancellare le prove della sezione o categoria stessa, restituendo la quota di iscrizione ai Concorrenti senza nessun onere da parte loro.

Art. 10 - Norme comuni

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo ma, qualora superino i limiti previsti, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione.

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



III Edizione 28-4/12-5-2018
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire.

A meno che non sia espressamente richiesto dall'art. 3 del presente Bando, non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Il giudizio finale della giuria sarà, in ogni caso, inappellabile.

Art. 11 - Premio per gli insegnanti

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, Diploma d'onore e invito a partecipare come commissario in una delle giurie della prossima edizione del Concorso 2019.

Art. 12 - Contatti

Per ogni informazione, la segreteria del Festival e Concorso Internazionale "Città Murata" è reperibile presso i seguenti contatti:

fisso 049.9403239 (lun-ven h 15,00-19,00)

mobile 338.7538307 (lun-ven h 15,00-19,00)

fax 049.8591294

mail concorsocittamurata@gmail.com

web www.concorsocittamurata.com

Art. 13 - Norme finali

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il Pianoforte: i candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori (leggi, poggiatesta ecc) utili alla loro prova.

In particolare, solo per le categorie N, R, T, l'organizzazione del Concorso mette a disposizione un Pianoforte, un Pianoforte digitale, mixer audio, 6 microfoni, casse, monitor, leggi.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 14 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla "Associazione Culturale San Giorgio" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti le attività della Associazione. Il titolare ha diritto di richiedere la cancellazione o la rettifica dei suoi dati od opporsi al suo utilizzo in qualsiasi momento contattando l'Associazione all'indirizzo

concorsocittamurata@gmail.com.

L'iscrizione al III Concorso Internazionale Città Murata implica l'accettazione della eventuale pubblicazione cartacea e digitale (vietandone altresì l'uso che ne precluda il decoro e la dignità personale), anche attraverso il web, delle fotografie e dei video riguardanti le audizioni e gli eventi del Concorso per i fini istituzionali della Associazione Culturale San Giorgio e del CRUT.

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

III Edizione 28-4/12-5-2018

Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com