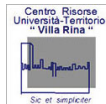


ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



IV Edizione 27-4/ 11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ELISA SCUDELLER, Violino

Elisa Scudeller, nata nel 2001, si è diplomata a 15 anni col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Padova col M° G. Bertagnin; attualmente studia col M° P.Berman presso l'Accademia Perosi di Biella e si è perfezionata con i maestri Z. Bron, D. Bogdanovich, R. Baraldi, M. C. Carlini, G. Curtolo e P. Vernikov.

Ha conseguito oltre 50 primi premi assoluti in concorsi internazionali, tra cui il Concorso Spincich di Trieste all'età di 7 anni, Crescendo International Music Competition di New York, grazie al quale si è esibita nella Canergie Hall, Premio Rovere d'Oro 2017 e 2018, Premio Mendelssohn ad Alassio, Premio Città di Padova, Città di Piove di Sacco, Inner Wheel per la Donna, Fondazione Civica di Milano, Le Camenae di Castellamare di Stabia, Premio Magnani al Concorso A. Salieri di Legnago, Val Tidone Competition; inoltre è la prima ed unica europea ad aver vinto l'Eurasian Music Games ad Astana in Kazakhstan.

In duo con la sorella Giulia ha vinto il primo premio assoluto all'European Music Competition di Moncalieri, "Premia la Musica" di Milano, Concorso Rotary Musica per la Pace di Castelgandolfo ed al Concorso Iberico de Musica de Camara a Madrid.

Il Duo Scudeller è stato insignito del prestigioso Premio "Civitas 2018" come Giovani Emergenti per l'impegno sia in ambito musicale che umanitario.

E' spalla dell'Orchestra Sinopoli con cui ha tenuto concerti al Senato diretta dal M° Gianna Fratta, al Duomo di Pistoia e all'Auditorium del Lingotto di Torino; con la stessa orchestra lo scorso settembre si è esibita come solista al Teatro V. Bellini di Catania ed al Teatro Lauro Rossi di Macerata invitata dal M° Carla Delfrate.

Sempre come solista ha suonato con la Paco Alto Orchestra di San Francisco nella Basilica Collegiata di Olgiate Olona, con I Musici di Parma nel Teatro di Guastalla, con l'Orchestra del Conservatorio di Padova, con i Solisti Veneti, con l'Orchestra Zinaida Gilels e con il Sodalizio Armonico nella Cappella

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

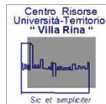
IMC Walled Town
IV Edizione 27-4/ 11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



IV Edizione 27-4/11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

degli Scrovegni a Padova.

Inoltre si è esibita come solista nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, nell'Auditorium Pollini di Padova, nella Blackmore Music Academy di Berlino, nella sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona e nella sala Fondazione SUMS della Repubblica di San Marino.

TERESA STORER, Violino

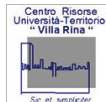
Teresa Storer, nata a Treviso il 17 febbraio 1997, ha iniziato lo studio del violino all'età di 5 anni sotto la guida dell'insegnante Lucia Visentin. Dopo la maturità scientifica, nel novembre 2016 si è diplomata con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio Venezie di Rovigo e ha proseguito gli studi sotto la guida del M° Michele Lot diplomandosi con la lode presso il conservatorio di Castelfranco Veneto. Nel febbraio 2019 è risultata ammessa all'audizione presso il Boston Conservatory at Berklee. Nel frattempo segue alcune masterclass di violino e di musica da camera con Jean-Pierre Armengaud, Dino Sossai, Anna Serova. Numerosi i premi ricevuti nei vari concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali, assegnato da Marcello Abbado, il premio "Vittoria Caffa Righetti" al concorso internazionale di Cortemilia, primo premio assoluto con punti 100/100. Nell'ottobre 2018 viene scelta come migliore diplomata per inaugurare il nuovo anno accademico suonando al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto e a Montebelluna il Concerto per violino e orchestra op. 47 di Sibelius accompagnata dall'orchestra del conservatorio. Dall'età di 8 anni è componente dell'orchestra "Giovani Archi Veneti", con la quale svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, anche in veste di solista. Dal 2016 suona occasionalmente nell'Orchestra di Padova e del Veneto, nell'Orchestra Mitteleuropea, nell'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, nell'Orchestra d'Archi Italiana e nell'Orchestra da Camera "Lorenzo Da Ponte". Attualmente prosegue gli studi a Fiesole presso l'Accademia Europea del Quartetto assieme al

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
IV Edizione 27-4/11-5-2019
Cittadella, Italy
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



IV Edizione 27-4/11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

quartetto Palladiano, studiando con Andrea Nannoni, Christophe Giovaninetti (quartetto Ysaÿe) e con i componenti del quartetto Belcea.

GIULIA SCUDELLER, Viola

Giulia Scudeller si è diplomata a 15 anni in violino al Conservatorio di Milano ed a 17 in viola con il massimo dei voti; attualmente segue il Master of Art in Music Performance con il M° P. Berman presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e si è perfezionata con i maestri I. Volochine, G. Angeleri, M. C. Carlini, C. Bolsi e F. Cusano.

Ha vinto numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali ed internazionali tra cui Rassegna D'Archi di Vittorio Veneto, Concorso Salieri di Legnago, Città di Padova, Palmanova, Piove di Sacco, Guastalla, Zannucoli di Sogliano al Rubicone e Mozart di Quinto Vicentino.

In duo con la sorella Elisa ha vinto il Crescendo International Music Competition alla Carnegie Hall di New York, il concorso Spincich di Trieste, Contea di Treviso, Città di Padova e di Piove di Sacco.

All'età di 10 anni ha debuttato come solista nella sala Michelangeli del Conservatorio di Bolzano con l'orchestra Monteverdi diretta dal M° Emir Saul e successivamente nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Sala dei Giganti a Padova, nel complesso monumentale di San Pietro a Gubbio, nel Castello di Nocciano (PE) e nel Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto.

Inoltre ha partecipato come solista alla Rassegna Nazionale Giovani Strumentisti ad Arco "ESTA-Italia" a Cremona, al Festival delle Ville Venete ed al Dubrovnik Summer Festival in Croazia.

E' stata invitata dall'Ambasciatore Italiano Stefano Ravagnan a esibirsi come rappresentante della Regione Veneto nel Padiglione Italia dell'EXPO 2017 di Astana.

E' spalla delle viole dell'Orchestra Sinopoli, con cui ha tenuto il Concerto di Natale 2016 al Senato della Repubblica sotto la direzione del M° Gianna Fratta ed il Primo Concerto Nazionale dei Cori Manos Blancas e del Sistema Abreu Italia tenutosi nel Duomo di Pistoia.

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

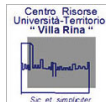
IMC Walled Town
IV Edizione 27-4/11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



IV Edizione 27-4/11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

Suona regolarmente come solista nell'Ensamble barocco "Sodalizio Armonico" con cui ha tenuto concerti in tutto il Triveneto.

Nel 2018 insieme al pianista Elia Cecino ed al violoncellista Riccardo Baldizzi ha formato un trio che si è esibito recentemente all'Estate Concertistica di Lamole sotto la Direzione Artistica del M° Riccardo Risaliti, al Campus delle Arti di Bassano del Grappa, al Festival Gioie Musicali di Asolo ed all'Auditorium Le Generali di Trieste.

ELEONORA DOMINIJANNI, Violoncello

Eleonora Dominijanni proviene da una famiglia di musicisti e, con il violoncello, esordisce come solista già all'età di undici anni.

Nell'ambito della musica da camera, sempre giovanissima, si esibisce al Festival Stradivari di Cremona in quintetto con il violinista Domenico Nordio.

Premiata in vari concorsi nazionali e internazionali, si è interessata anche alla musica contemporanea (Primo Premio al Concorso Internazionale di Treviso).

Ha collaborato con diverse Orchestre Sinfoniche italiane tra cui l'Orchestra Giovanile Italiana e l'Orchestra Nazionale dei Conservatori, nella quale è stata anche primo violoncello.

Nel corso del 2018 e 2019 è stata inoltre scelta come primo violoncello per concerti in collaborazione con la Filarmonica del Teatro Regio di Torino.

Nel 2017 ha superato le selezioni finali per l'Orchestra Europea (E.U.Y.O) ottenendo l'idoneità, prendendo altresì parte nel 2018 all'Euyo's Chamber Academy.

Di recente è risultata idonea alle audizioni dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano ed è stata ammessa alle finali come primo violoncello per l'Orchestra Cherubini di Riccardo Muti.

Componente e fondatrice del quartetto "Scarlet Quartet", si è aggiudicata con questa formazione nel corso del 2016 il Primo Premio al Concorso Internazionale di Treviso, il Primo Premio al Concorso

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

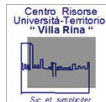
IMC Walled Town
IV Edizione 27-4/11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



IV Edizione 27-4/ 11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

Nazionale di Piove di Sacco, il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale di Cittadella ed il Primo Premio Assoluto al Concorso “Crescendo” di Firenze, ottenendo altresì, contestualmente, il Premio Speciale di categoria ed il Premio Speciale “Farulli” per il miglior quartetto d’archi.

Diplomatasi nel 2017 con il massimo dei voti sotto la guida del M° Vittorio Ceccanti, le è stata affidata l'esecuzione del Concerto per Violoncello e Orchestra di A.Dvorak in occasione della celebrazione per l'apertura dell'anno accademico 2017/2018.

Si sta perfezionando attualmente con Giovanni Gnocchi, Amedeo Cicchese e Relja Lukic.

RICCARDO BALDIZZI, Violoncello

Riccardo Baldizzi studia al Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto, sotto la guida del M° Vittorio Ceccanti. Ricopre il ruolo di primo violoncello dell'orchestra giovanile “La Réjouissance” diretta dal M° Elisabetta Maschio”, con la quale si esibisce regolarmente anche come solista e in prestigiosi teatri e sale da concerto come il Teatro “G.Verdi” di Padova, la “Sala dei Giganti” del palazzo del Liviano di Padova, il Teatro comunale di Treviso, il Teatro “G.Verdi” di Firenze, il Teatro della Pergola di Firenze. Ha partecipato all’esecuzione di concerti cameristici negli anni 2016 e 2017 all’interno della rassegna internazionale giovanile “Gioie Musicali” e in altre manifestazioni culturali internazionali.

Recentemente è stato premiato in alcuni concorsi come il concorso “Musica insieme” di Musile di Piave e il concorso per giovani talenti “Val Tidone”.

Ha collaborato con musicisti come Cristiano Rossi, Vittorio Ceccanti, Michele Lot, Giovanna Nocetti, Marco Ligas.

Ha all’ attivo un progetto di Trio con Pianoforte con Elia Cecino e Giulia Scudeller, con i quali si è esibito in Festival Internazionali quali: “Gioie Musicali”(Asolo), il Festival “Campus delle Arti”(Bassano del G.) e nella rassegna dell’ “Estate Concertistica Di Lamole”, sotto la direzione

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town
IV Edizione 27-4/ 11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE *San Giorgio*
CRUT *Centro Risorse Università Territorio*
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata



IMC Walled Town



IV Edizione 27-4/ 11-5-2019
Cittadella, Italy

www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

artistica del M° Riccardo Risaliti.

In diverse occasioni ha frequentato corsi e masterclass con Daniela De Santis, Filippo Faes, Domenico Nordio, Alfredo Bernardini, George Kolesov e Petr Kondrashin, primi violoncelli dell'orchestra del Teatro Bol'soj di Mosca, Luigi Piovano, primo violoncello dell'orchestra di Santa Cecilia, Madeleine Carruzzo, membro dei primi violini dei Berliner Philharmoniker, Giovanni Sollima, Natalia Gutman, Liza Wilson. Ha approfondito inoltre, lo studio della prassi antica su strumenti d'epoca con Francesco Galligioni (Conservatorio "Agostino Steffani") e con Walter Vestidello (Borsa di studio offerta dalla fondazione "G.Cini" di Venezia)

Nel Luglio 2018 è stato selezionato per la partecipazione alla Masterclass "Venice Music Master" di Antonio Meneses presso il Teatro "La Fenice" di Venezia.