

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com



**INTERNATIONALEN MUSIKWETTBEWERB VON
MUSIKVORTRAG
“Città Murata”**

1.-16. Mai 2020
Cittadella (PD), Italien

ENDTERMIN: SAMSTAG 18. APRIL 2020

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

Der 5. Internationale Musikwettbewerb “Città murata” will das Kunst und Kulturgut von Cittadella mit ihren Stadtmauern und ihrer Umgebung in der Welt fördern

Artikel 1 – Ausschreibung

Die Ausschreibung ist offen für Einzelmusiker oder Gruppen, von jeder Nationalität und von beiderlei Geschlechts

Artikel. 2 – Abschnitte

1.a Abschnitt: Solo Klavier	Gruppe A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
1.b Abschnitt; Amateur-Klaviersolisten	Ab 35 Jahren
2. Abschnitt: Solostreicher	Gruppe A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
3. Abschnitt: Blasinstrumente	Gruppe A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
4. Abschnitt: Solo Gitarren	Gruppe A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
5. Abschnitt: Solo Akkordeon	Gruppe A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
7. Abschnitt: Kammermusik (von Duo bis Sextett zusammen mit 4 Händen Klavier, ohne 2 Klavier)	Gruppe A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1

Art. 3 – Gruppen, Ausführungsprogramme und Dauer

WICHTIG:

Die Prüfungskommission kann den Vortrag unterbrechen, wenn die Dauer des Musikstückes wie hier unten erklärt, nicht beachtet wird

Für die Gruppe 7. Kammermusik wird das Durchschnittsalter der Mitglieder von Duo/Ensemble beachtet

Die Kandidaten der 1.A, 2.,3.,4., 5., und 7.Abschnitte können zu einem höheren Abschnitt anmelden und an mehrere Abschnitte teilnehmen, aber nicht an mehrere Gruppen in dem gleichen Abschnitt.

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

die Orte der Hören

Sala Consiliare di Villa Rina:

von via Riva del Grappa, Villa Rina bei der Biblioteca Civica di Cittadella.
<https://goo.gl/maps/R8QZ5mn1HF22>

Torre di Malta:

bei i Porta Padova (Parken Sie um di e Cittadella Mauer)
<https://goo.gl/maps/E1sq1Prr7CK2>

die Daten

1.a Abschnitt :Solo Klavier	Freitag 1. und Samstag 2.Mai 2020 Villa Rina
1.b Abschnitt solo –Amateur Klavier ab 35Jahren	Freitag 1. und Samstag 2.Mai 2020 Villa Rina
2. Abschnitt: Solo Streicher	Montag 4.und Dienstag 5. Mai 2020 Villa Rina
3.Abschnitt: Blasinstrumente	Montag 11.und Dienstag 12. Mai 2020 Villa Rina
4. Abschnitt: Solo Gitarren	Donnerstag 14. Mai 2020 Torre di Malta
5. Abschnitt: Solo Akkordeon	Donnerstag 7, Mai 2020 Torre di Malta
7. Abschnitt: Kammermusik (von Duo bis Sextett zusammen mit 4 Händen Klavier, ohne 2 Klavier)	Mittwoch 13. und Donnerstag 14. Mai 2020 Villa Rina

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

Gruppen, Ausführungsprogramme und Dauer

Abschnitte 1.a, 2.,3.,4.,5.,7., Gruppe A1: für die Teilnehmer, **die vom 01.01.2014 bis 31.12.2014 geboren sind.** – Die Programme zur Wahl, mit dem Dauer bis zum 6 Minuten.

Abschnitte 1.a, 2.,3.,4.,5.,7., Gruppe A2: für die Teilnehmer, **die vom 01.01.2013 bis 31.12.2013 geboren sind.** – Die Programme zur Wahl, mit dem Dauer bis zum 8 Minuten.

Abschnitte 1.a, 2.,3.,4.,5.,7., Gruppe A3: für die Teilnehmer, **die vom 01.01.2012 bis 31.12.2012 geboren sind.** – Die Programme zur Wahl, mit dem Dauer bis zum 10 Minuten.

Abschnitte 1.a, 2.,3.,4.,5.,7., Gruppe B: für die Teilnehmer, **die vom 01.01.2009 bis 31.12.2011 geboren sind.** – Die Programme zur Wahl, mit dem Dauer bis zum 12 Minuten.

Abschnitte 1.a, 2.,3.,4.,5.,7., Gruppe C: für die Teilnehmer, **die vom 01.01.2006 bis 31.12.2008 geboren sind.** – Die Programme zur Wahl, mit dem Dauer bis zum 15 Minuten

Abschnitte 1.a, 2.,3.,4.,5.,7., Gruppe D: für die Teilnehmer, **die vom 01.01.2003 bis 31.12.2005 geboren sind.** – Die Programme zur Wahl, mit dem Dauer bis zum 18 Minuten

Abschnitte 2. (**Solo Streicher**), 3.(**Blasinstrumente**), 4. (**Solo Gitarre**), 5. (**Solo Akkordeon**), 7. (**Kammermusik**),

Gruppe E : für die Teilnehmer, **die vom 01.01.2000 bis 31.12.2002 geboren sind.**-
Die Programme zur Wahl, mit dem Dauer bis zum 20 Minuten.

Abschnitt 1.a, (**Solo Klavier**), Gruppe E: für die Teilnehmer, **die vom 01.01.2000 bis 31.12.2002 geboren sind**

Qualifikationsrunde

a)D. Scarlatti: eine Sonate zur Wahl

b) eine gewählte Studie zwischen Casella, Chopin, Debussy, Scriabin.

Nur die Teilnehmer, die keine Punkten unten 85/100 bekommen haben, können an die Finale zugestehen

Finale

Eine wahlweise Programme, die höchstens 15 Minuten dauern darf

Man kann nicht die Musikstücke wiederholen, wenn sie schön in der vorigen Prüfung gespielt worden sind .Jeder Musikstück muss auswendig gespielt werden

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

Abschnitte 2. (**Solo Streicher**), 3. (**Blasinstrumente**), 4. (**Solo Gitarre**),
5. (**Solo Akkordeon**), 7. (**Kammermusik**),

Gruppe F: für die Teilnehmer, **die vom 01.01.1996 bis 31.12.1999 geboren sind.**-

Qualifikationsrunde und Finale

Qualifikationsrunde

Die Programme zur Wahl, mit dem Dauer bis zum 10 Minuten (es ist willkommen die Solo Ausführung für die 2. und 3. Abschnitte, obwohl es nicht pflicht ist.)

Nur die Teilnehmer, die keine Punkten unten 85/100 bekommen haben, können an die Finale zugestehen

Finale

Eine wahlweise Programme, die höchstens 15 Minuten dauern darf

Man kann nicht die Musikstücke wiederholen, wenn sie schon in der vorigen Prüfung gespielt worden sind.

Abschnitt 1.a- **Klavier Solisten** . Gruppe F für die Teilnehmer, die vom 01.01.1996 bis 31.12.1999 geboren sind.

Qualifikationsrunde

a) J.S. Bach: ein Präludium und Fuge vom Cembalo

b) Eine gewählte Studie zwischen Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.

Nur die Teilnehmer, die keine Punkten unten 85/100 bekommen haben, können an die Halbfinale zugestehen

Finale

Eine wahlweise Programme, die höchstens 20 Minuten dauern darf

Man kann nicht die Musikstücke wiederholen, wenn sie schon in der vorigen Prüfung gespielt sind
Jeder Musikstück muss auswendig gespielt werden

2.Abschnitte **Solo Streicher**,3. **Blasinstrumente**,4.**Solo Gitarre** , 5.**Solo Akkordeon**,
7.**Kammermusik**

1. Gruppe (die vom 01.01.1990 bis 31.12.1995 geboren sind). 1.1. (ohne Altersgrenze für die Teilnehmer, die bevor 1.01, 1990 geboren sind)

Qualifikationsrunde

Eine wahlweise Programme, die höchstens 12 Minuten dauern darf (für die 2.,3.,4.,Abschnitte ist es angenehm aber nicht verbindlich die Ausführung von Musikstücken auch für Solisten)

Nur die Teilnehmer, die keine Punkten unten 85/100 bekommen haben, können an die Halbfinale zugestehen

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

Finale

Eine wahlweise Programme, die höchstens 18 Minuten dauern darf
Man kann nicht die Musikstücke wiederholen, wenn sie schon in der vorigen Prüfung gespielt worden sind

Abschnitt 1.A: Klavier Solisten :

Gruppe 1. : für die Teilnehmer, die vom 01.01.1990 bis 31.12.1995 geboren sind.

Gruppe 1.1.: ohne Altersgrenze für die Teilnehmer, die bevor 1.01, 1990 geboren sind.

Qualifikationsrunde

a) J.S. Bach: ein Präludium und Fuge vom Cembalo.

b) Eine gewählte Studie zwischen Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.

c) Eine wahlweise Programme, die höchstens 10 Minuten dauern dar

Nur die Teilnehmer, die keine Punkten unten 85/100 bekommen haben, können an die Halbfinale zugestehen

Finale

Eine wahlweise Programme, die höchstens 25 Minuten dauern darf.

Man kann nicht die Musikstücke wiederholen, wenn sie schon in der vorigen Prüfung gespielt worden sind .Jeder Musikstück muss auswendig gespielt werden

Abschnitt I.b

Amateur-Klaviersolisten: ab 35 Jahren ohne Altersgrenze

Eine wahlweise Programme, die höchstens 20 Minuten dauern darf

WICHTIG :zur Anwendung des Abschnitt I:B muss man einen Eigenbeleg von der Tätigkeit als Amateur Klavierspieler übergeben (auf dem link:

<https://concorsocittamura.com/2019/11/28/pubblicato-il-bando-2020competitionannouncement-2020/>

Art. 4 – Zeit und Orte der Ausschreibung

Die Ausschreibung findet von 01.Mai bis 16 Mai 2020 bei Kultur-und Historischen Orten von Cittadella und ihrer Umgebung statt. (Bitte sehen Sie Art. 3.)

Art. 5 – Hören

Die Kandidaten werden in alphabetischer Ordnung zugelassen. Die Kommission wird ein Buchstabe bevor des Anfangs des Hörens ausgelost. Die Prüfungen werden öffentlich. Die Kandidaten sollen sich den Tag und der Uhrzeit dem eigenen Hören bei dem Sekretariat der Associazione Culturale San Giorgio, Telefone no. 338.7538307 oder concorsocittamura@gmail.com oder auf der Facebookseite

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

V Edizione 1-5/16-5-2020

Cittadella, Italy

www.concorsocittamura.com

www.festivalcittamura.com

“Festival e Concorso Internazionale di Musica Città Murata” oder auf der Website www.concorsocittamura.com informieren. Die Kandidaten sollen pünktlich für die Einberufung für die Aufruf. Die Verspäteten werden nach der unanfechtbaren Ansicht des Preisgerichtes zulassen. Das wird bevor dem Schluss des Protokolls nach der Gruppe durchgeführt.

Bevor des eigenes Hörens sollen die Kandidaten dem Preisgericht den Personalausweis und **3 Kopien der Musikstücke übergeben (die Musikstücke, die Begleitung des Klaviers brauchen, soll man das Klavierstück dem Preisgericht und KEIN Stück des Instruments des Solistes übergeben)**

Art. 6 – Kommissionen

Die Kommissionen werden von Solisten, Konservatoriumslehrern, Komponisten, Musikern, Orchesterlehrern, Musikwissenschaftlern, Journalisten, Theateragenten. Im Fall wird ein Kommissar des Preisgerichts auch ein Lehrer von einem oder mehreren Kandidaten, wird er keine Note für den/die Kandidat/en ausdrücken. Diese Enthaltung wird einen doppelten Wert zur Note des Präsident des Preisgerichts.

Art. 7 – Punktzahl und Preise

Der absolute Gewinner für jede Gruppe ist der Kandidat, der die höchste Punktzahl aber nicht unten 98/100 bekommen hat.

Die Kandidaten, die eine Punktzahl nicht unten von 95/100 bekommen haben, sind Erster werden

Die Kandidaten, die eine Punktzahl nicht unten von 90/100 bekommen haben, sind Zweiter werden

Die Kandidaten, die eine Punktzahl nicht unten von 85/100 bekommen haben, sind Dritter werden

Jede Kandidaten zur ersten, zweiten, dritten Stelle, bekommt ein Wertdiplom

Die anderen Kandidaten bekommen nur eine Bescheinigung über die Teilnahme.

Für die Kandidaten, die absolute Zahlpunkte (nicht unten von 98/100) bekommen haben, werden die folgenden Preise gegeben. Die Preise werden von der Ausschreibungsleitung unten der Angabe den verschiedenen Kommissionen gegeben,(bei Gleichwertigkeit wird der Preis zu dem jüngerer Kandidat gegeben)

Gruppe A	1 Stipendium - € 80,00 Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata
Gruppe B	1 Stipendium - € 100,00 Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata
Gruppe C	1 Stipendium - € 130,00 Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata
GruppeD	1 Stipendium - € 180,00 Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata
Gruppe E	1 Stipendium - € 250,00 Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata

IMC Walled Town

V Edizione 1-5/16-5-2020

Cittadella, Italy

www.concorsocittamura.com

www.festivalcittamura.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
 IMC Walled Town
 V Edizione 1-5/16-5-2020
 Cittadella, Italy

www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

Gruppe F	1 Stipendium- € 300,00 Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata
Gruppe I	1 Stipendium - € 300,00 Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata
Gruppe I.1	1 Stipendium - € 300,00 Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata
Gruppe I.B Einige Gruppe	Teilnahme an einem GewinnersKonzert bei Teatro Sociale di Cittadella am 6. Angabe des Festival Citta Murata

Art. 8 – Einschreibungsbetrag, Einschreibungsbetrag für Klavierspieler als Begleiter

– Abschnitte	1.a., 1.b., 2, 3, 4, 5,	€ 50,00
–Abschnitt	7.	€ 40,00 (für jeden Vortragende) für die Gruppen 1.a,2.a,3.a.,B, C, D, E. € 50,00 (für jeden Vortragende) für die Gruppen F, I, I.1

- Für die Gruppen A.1, A2, A3, B, C der 2., 3., Abschnitte
Wenn die Soliste die Mitarbeit der Klavierspieler der Ausschreibung möchten, müssen sie einen Steuerzuschlag von 35 Euro und Kopie von den Musikstücken zusammen mit der Einschreibungsfrage senden.
- Für die Gruppen D, E, F, I, I.1 der 2., 3.
Wenn die Solisten die Mitarbeit der Klavierspieler der Ausschreibung möchten, müssen sie einen Steuerzuschlag von 50 Euro und Kopie von den Musikstücken zusammen mit der Einschreibungsfrage schicken
- Der Tag des Hörens oder den vorigen Tag, gibt es eine Probe mit dem Klavierspieler vom Ausschreibung nach dem Kalender, dem auf dem Website oder dem Sekretariat der Ausschreibung herausgegeben
Wer möchte, kann den einigen Klavierspieler als Begleiter von der Ausschreibung benutzen,

Art. 9 – Einschreibungsanfrage

Die Einschreibungsanfrage muss das eigene Formblatt des Verbands ausgefüllt werden
 Die Teilnehmer können:

- Vom Website www.concorsocittamura.com herunterladen
oder
- per E- mail concorsocittamura@gmail.com erfordern

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
 IMC Walled Town
 V Edizione 1-5/16-5-2020
 Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

Die Anfrage mit Unterschrift und zusammen mit Bezugung der Zahlung (wie vom Artikel 8) muss bis spätestens zum 18. April 2020

- **per E-mail** zur Adresse concorsocittamura@gmail.com der Einschreibungsbetrag wird mit Banküberweisung an :

Associazione Culturale San Giorgio
via Dante 49 plz 35013 Cittadella (PD), Italia

Banco Popolare di Verona

IBAN Zahl: IT50 F050 3462 4200 0000 0020 224

SWIFT Zahl: BAPPIT21204

Verwendungszweck: Einschreibung von Familienname und Name (oder Name der Ensemble) – Abschnitt- Gruppe-Instrumente- eventueller Betrag für den Klavierspieler von der Ausschreibung

Die Kandidaten tragen die Bank- oder Postkosten.

Wenn die Aufstellung mit mehreren Instrumenten, ist es nötig eine einzige Banküberweisung für den ganzen Betrag machen.

Die Einschreibungsfrage kann man nicht zurückgeben. Wenn die Eintragne zu einer Gruppe oder zu einem Abschnitt nicht genug sind, darf die Kommission die Prüfungen der Gruppe oder des Abschnitts absagen und der Einschreibungsbetrag wird zurückgegeben..

Art. 10 - Regeln

Die Kandidaten dürfen sich an einer höheren Kategorie einschreiben und dürfen an mehrere Abschnitte teilnehmen aber sie dürfen nicht an mehrere Abschnitte in der gleichen Gruppe einschreiben.

Die Zeitdauer für jede Gruppe soll man nicht erreichen aber wenn der Kandidat es übertrifft, darf die Kommission den Vortrag unterbrechen.

Die Kommission kann den Vortrag unterbrechen oder wiederspielen lassen, wenn die Kommission es nötig findet, die Kommission kann auch die Musikstücke wählen. Wenn nicht vom Artikel 3 dieser Ausschreibung geschrieben ist, braucht man nicht den Vortrag auswendig können. Für die 8. und 9. Abschnitte wird das Durchschnittsalter bedacht. Die Beurteilung der Kommission ist unanfechtbar.

Art. 11 – Kontakte

Das Sekretariat des Festivals und der Internationalen Ausschreibung ist verfügbar für jede Auskunft zu den folgenden Kontakten :

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

Tel. 049.9403239 (Montag-Freitag h 15,00-19,00)
mobil 38.7538307 (Montag-Freitag h 15,00-19,00)
mail concorsocittamura@gmail.com
web www.concorsocittamura.com

Art. 12 - Endregeln

Die Veranstaltung stellt nur das Klavier zur Verfügung den Kandidaten: die Kandidaten sollen die nützlichen Instrumente und Zubehöre mitbringen.

Die Einschreibung der Ausschreibung schliesst die ganze und bedingungslose Übernahme von den Regeln dieser Ordnung ein.

Die Veranstaltung ist nicht verantwortlich für Riske oder Schaden zu Personen oder Sachen durch die Veranstaltung.

Art. 13 - Privacy

Nach dem Gesetz des Artikels 13 von Ges 196/03, werden die Einschreibungsdaten von "Associazione Culturale San Giorgio" aufbewahrt und nur für Auskünfte über die Veranstaltung benutzt.

Der Inhaber hat das Recht die Löschung und die Berichtigung von den Personaldaten verlangen oder sich gegen die Nutzung in jedes Moment durch die Veranstaltungsadresse

:concorsocittamura@gmail.com widersetzen. Die Einschreibung an der 5. Angabe schließt die Herausgabe auch durch Web, von den Photos und Videos der Hören und von den Ereignissen des Wettverbes für die Grundziele den Associazione Culturale San Giorgio und CRUT ein.

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio

CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
V Edizione 1-5/16-5-2020
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com