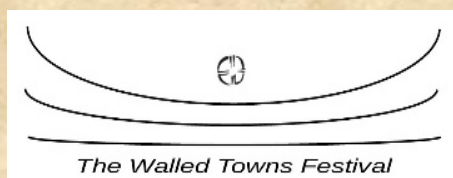


ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
VI Edizione 16-5/29-5-2021
Cittadella, Italy
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

Cittadella Città d'Arte



COMUNE DI
CITTADELLA



Concorsi Internazionali di Esecuzione Musicale “Città Murata”

VI Edizione ON LINE
1-16 maggio 2021
Cittadella (PD), Italia

Premio Città Murata

Pianoforte, Pianoforte Amatoriale, Archi Solisti, Archi Solisti Amatoriale, Fiati Solisti, Chitarra Solisti, Musica Da Camera

Premio Giovanni Bottesini per Contrabbassisti (nel bicentenario della nascita)

Termine ultimo per le iscrizioni ed invio video
sabato 15 maggio 2021

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
VI Edizione 16-5/29-5-2021
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

www.festivalcittamurate.com

Il VI Concorso Internazionale di Musica “Città Murata” nasce con lo scopo di far conoscere e promuovere il patrimonio storico, artistico e culturale di *Cittadella Città Murata* e dei suoi dintorni, nel mondo.

Art. 1 - Bando di Concorso

Il concorso è aperto a musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi e di ogni nazionalità e si svolgerà interamente on line

Art. 2 – Sezioni

Sezione I.a: Pianoforte solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione I.b: Pianoforte solisti amatoriale (dai 35 anni in su)	Categoria unica
Sezione II.a: Archi Solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1 NOTA BENE: i Contrabbassisti delle categorie E, F, I, I.1 possono concorrere alla assegnazione del <i>Premio Bottesini</i> (si veda art.4 per il programma)
Sezione II.b: Archi solisti amatoriale (dai 35 anni in su)	Categoria unica
Sezione III: Fiati Solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione IV: Chitarra solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1
Sezione V: Musica da Camera (dal duo al sestetto compreso PF a 4 mani, compreso 2 PF)	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, F, I, I.1

Art. 3 – Modalità di partecipazione, comunicazione dei risultati

Modalità di partecipazione:

I Concorrenti invieranno un **video di buona qualità** a figura intera e ad inquadratura fissa in cui eseguiranno tutto il programma richiesto dal presente bando.

Il video verrà caricato dal Concorso sul proprio canale YouTube

(https://www.youtube.com/channel/UCaXKpUI0voEIZOuYRfQdG7Q?view_as=subscriber) e verrà visionato dai componenti le Giurie.

Per le modalità di iscrizione e di invio dei files video consultare art. 8 del presente bando

Comunicazione dei risultati

I risultati verranno comunicati il 31 maggio 2021 al termine delle audizioni dei video da parte delle Giurie e saranno pubblicati sul sito del Concorso (www.concorsocittamurata.com) nonché contestualmente inviati via mail ai Concorrenti.

Art. 4 –Categorie, Programmi di esecuzione e durata

NOTA BENE:

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione

Per la Sezione V Musica da Camera, l'assegnazione della categoria è stabilita in base all'età media dei concorrenti

Programmi e durata

NOTA BENE: si richiede la stretta osservanza dei minutaggi massimi indicati

sezioni I.a, II.a, III, IV, V Categoria A1: per i nati dal 1-1-2015 al 31-12-2015 - Programma a scelta della durata massima di 6 minuti

sezioni I.a, II.a, III, IV, V Categoria A2: per i nati dal 1-1-2014 al 31-12-2014 - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

sezioni I.a, II.a, III, IV, V Categoria A3: per i nati dal 1-1-2013 al 31-12-2013 - Programma a scelta della durata massima di 10 min.

sezioni I.a, II.a, III, IV, V Categoria B, per i nati dal 1-1-2010 al 31-12-2012 - Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

sezioni I.a, II.a, III, IV, V Categoria C per i nati dal 1-1-2007 al 31-12-2009 - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

sezioni I.a, II.a, III, IV, V, Categoria D per i nati dal 1-1-2004 al 31-12-2006 - Programma a scelta della durata massima di 18 minuti

sezioni II.a (Archisti solisti), III (Fiatisti solisti), IV (Chitarra solisti), V (Musica da Camera):

Categoria E: per i nati dal 1-1-2001 al 31-12-2003

Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

NOTA BENE: Per i Contrabbassisti che intendono concorrere alla assegnazione del *Premio Bottesini* il programma deve comprendere obbligatoriamente due brani a scelta di genere diverso di Giovanni Bottesini

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
VI Edizione 16-5/29-5-2021
Cittadella, Italy
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

sezione I.a (Pianoforte solisti), Categoria E: per i nati dal 1-1-2001 al 31-12-2003

- a) D. Scarlatti: una sonata a scelta
 - b) Uno studio scelto tra quelli di Casella, Chopin, Debussy, Scriabin.
 - c) Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.
- Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

sezioni II.a (Archi solisti), III (Fiati solisti), IV (Chitarra solisti), V (Musica da Camera)
Categoria F: per i nati dal 1-1-1997 al 31-12-2000:

Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti (per le sezioni II.a, III, è gradita, anche se non espressamente obbligatoria, anche l'esecuzione di brani per strumento solo).

NOTA BENE: Per i Contrabbassisti che intendono concorrere alla assegnazione del *Premio Bottesini* il programma deve comprendere obbligatoriamente due brani a scelta di genere diverso di Giovanni Bottesini

Sezione I.a, Pianoforte solisti Categoria F: per i nati dal 1-1-1997 al 31-12-2000

- a) J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato
- b) Uno studio scelto tra quelli di Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.
- c) Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

sezioni II.a (Archi solisti), III (Fiati solisti), IV (Chitarra solisti), V (Musica da Camera)
Categorie I (per i nati dal 1-1-1991 al 31-12-1996), I.1 (senza limiti di età per i nati prima del 1-1-1991)

Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti (per le sezioni II.a, III, è gradita, anche se non espressamente obbligatoria, anche l'esecuzione di brani per strumento solo).

NOTA BENE: Per i Contrabbassisti che intendono concorrere alla assegnazione del *Premio Bottesini* il programma deve comprendere obbligatoriamente due brani a scelta di genere diverso di Giovanni Bottesini

Sezione I.a, Pianoforte solisti Categoria I: per i nati dal 1-1-1991 al 31-12-1996,
Categoria I.1: senza limiti di età per i nati prima del 1-1-1991

- a) J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato
- b) Uno studio scelto tra quelli di Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.
- c) Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti

Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Sezione I.b
Pianoforte Solisti Amatoriale

Categoria unica: dai 35 anni in su senza limite di età

Programma libero della durata massima di 20 minuti.

NOTA BENE: alla domanda di iscrizione alla Sezione I.b dovrà essere allegata un'autocertificazione attestante la natura amatoriale della propria attività di Pianista (il modulo è scaricabile dal sito alla sezione del menù "moduli di iscrizione")

Sezione II.b
Archi Solisti Amatoriale

Categoria unica: dai 35 anni in su senza limite di età

Programma libero della durata massima di 20 minuti.

NOTA BENE: alla domanda di iscrizione alla Sezione II.b dovrà essere allegata un'autocertificazione attestante la natura amatoriale della propria attività di Strumentista ad Arco (il modulo è scaricabile dal sito alla sezione del menù "moduli di iscrizione")

Art. 5 – Commissioni

Le Commissioni Giudicatrici saranno composte da concertisti, docenti di conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti, agenti teatrali.

Nel caso in cui se verifichi l'eventualità in cui un componente la giuria sia anche Docente di uno o più Concorrenti, il giurato si asterrà dal partecipare alla discussione riguardante il giudizio sul Concorrente stesso. Tale astensione darà valore doppio al voto espresso dal Presidente di Giuria.

Art. 6 - Punteggi, Premi

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100.

Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

Tutti i Diplomi verranno inviati via posta ordinaria all'indirizzo del Concorrente.

A tutti i Concorrenti primi classificati, secondi classificati e terzi classificati, è previsto un Diploma di merito.

Per gli altri concorrenti è previsto solo il Diploma di partecipazione.

Per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100), sono previsti i seguenti premi che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici (in caso di pari merito il premio è assegnato al/ai concorrente/i più giovane/i):

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
 VI Edizione 16-5/29-5-2021
 Cittadella, Italy
www.concorsocittamurata.com
www.festivalcittamurate.com

Categoria A	1 borsa di studio - € 80,00
Categoria B	1 borsa di studio - € 100,00
Categoria C	1 borsa di studio - € 130,00
Categoria D	1 borsa di studio - € 180,00
Categoria E	1 borsa di studio - € 250,00
Categoria F	1 borsa di studio - € 300,00
Categoria I	1 borsa di studio - € 300,00
Categoria I.1	1 borsa di studio - € 300,00
<i>Premio Giovanni Bottesini</i> da assegnare, ad insindacabile giudizio della Giuria della sezione II.a, ad un Concorrente scelto fra le categorie E, F, I, I.1	1 borsa di studio - € 300,00

Art. 7- Quote di iscrizione

SEZIONE	QUOTA DI ISCRIZIONE
I.a, I.b, II.a, II.b, III, IV	€ 50,00
V	€ 40,00 (per ogni esecutore)

Art. 8 - Domanda d'iscrizione e modalità di invio dei files video

- L'invio dei files video potrà avvenire tramite la piattaforma *Filemail*: <https://www.filemail.com/> (oppure su qualsiasi altra piattaforma a discrezione del Concorrente) inviando i file all'indirizzo concorsocittamurata@gmail.com (Nota bene: i Files caricati su *Filemail* dovranno avere una dimensione massima di 50 GB)
- Per i minorenni sarà necessaria la compilazione e l'invio (allegato alla domanda di iscrizione) da parte di un genitore o facente veci della liberatoria all'utilizzo delle immagini, scaricabile dal sito alla sezione del menù "moduli di iscrizione")

La domanda di iscrizione può essere fatta:

ASSOCIAZIONE CULTURALE San Giorgio
CRUT Centro Risorse Università Territorio
Festival e Concorsi Internazionali di Musica Città Murata
IMC Walled Town
VI Edizione 16-5/29-5-2021
Cittadella, Italy
www.concorsocittamura.com
www.festivalcittamura.com

- compilando in ogni sua parte ed inviando **via e-mail** (all'indirizzo concorsocittamura@gmail.com) l'apposito modulo predisposto dall'Organizzazione: i partecipanti possono scaricarlo dal sito del Concorso alla voce del menù "moduli di iscrizione", oppure richiederlo via mail all'indirizzo concorsocittamura@gmail.com

OPPURE

- on line dal sito del Concorso www.concorsocittamura.com alla voce del Menù "Iscrizioni on line" e seguendo le istruzioni indicate

**la scadenza per la presentazione delle domande di iscrizione e di invio dei files è il
SABATO 15 MAGGIO 2021.**

la quota di iscrizione può essere versata:

- con bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale San Giorgio

via Dante 49 cap 35013 Cittadella (PD), Italia

Banco Popolare di Verona

codice IBAN: IT50 F050 3462 4200 0000 0020 224

codice SWIFT: BAPPIT21204

CAUSALE: Iscrizione di *Cognome e Nome (o nome dell'ensemble)* – Sezione – Categoria – Strumento -
Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale. La quota d'iscrizione non è restituibile, se non nell'eventualità di numero insufficiente di iscritti ad una sezione o categoria: in tale caso il Concorso si riserva il diritto di cancellare le prove della sezione o categoria stessa, restituendo la quota di iscrizione ai Concorrenti senza nessun onere da parte loro.

Art. 9 - Norme comuni

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo ma, qualora si superino i limiti previsti, dà facoltà alla Commissione di non considerare l'esecuzione. A meno che non sia espressamente richiesto dall'art. 4 del presente Bando, non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Il giudizio finale della giuria sarà, in ogni caso, inappellabile.

Art. 10 – Contatti

Per ogni informazione, la segreteria del Festival e Concorso Internazionale "Città Murata" è reperibile presso i seguenti contatti:

fisso 049.9403239 (lun-ven h 15,00-19,00)

mobile 338.7538307 (lun-ven h 15,00-19,00)

mail concorsocittamura@gmail.com

web www.concorsocittamura.com

Art. 11 - Norme finali

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

Art. 12 – Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla "Associazione Culturale San Giorgio" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti le attività della Associazione. Il titolare ha diritto di richiedere la cancellazione o la rettifica dei suoi dati od opporsi al suo utilizzo in qualsiasi momento contattando l'Associazione all'indirizzo concorsocittamura@gmail.com.

L'iscrizione al VI Concorso Internazionale Città Murata implica l'accettazione della eventuale pubblicazione cartacea e digitale (vietandone altresì l'uso che ne precluda il decoro e la dignità personale), anche attraverso il web, delle fotografie e dei video riguardanti le audizioni e gli eventi del Concorso per i fini istituzionali della Associazione Culturale San Giorgio e del CRUT.